



## LE LANDERON Les jeunes de Pat'atrac à la salle du château

La salle du château du Landeron accueillera vendredi et le 23 mai à 20 heures, ainsi que le 25 mai à 17 heures, le nouveau spectacle de l'atelier de théâtre pour jeunes Pat'atrac. En première partie, les 10-14 ans interpréteront des sketches variés. Puis les 14-17 ans joueront «Vol 2037», de Jean-Paul Alègre. /réd

## Le Parti socialiste change de tête à Boudry

Après avoir présidé pendant sept ans la section socialiste de Boudry, Daniel Schürch a passé la main. Elvira Buschini a été élue pour lui succéder. Le nouveau Conseil général de Boudry compte 18 socialistes. /comm-réd

### LE LANDERON

# Au marché artisanal, chacun s'efforce de marquer sa différence

Habités ou nouveaux venus, une centaine d'artisans ont tenu marché samedi au bourg du Landeron. Avec des produits tantôt classiques, tantôt surprenants.

JEAN-MICHEL PAUCHARD

Servi par la météo idéale de samedi, le 16e marché artisanal du Landeron précède cette année non seulement (comme d'habitude), la Fête des mères, mais également (pour la première fois) Pentecôte. Les exposants semblent en être repartis enchantés. Rencontres.

#### ■ Céramique

La céramiste Veronika Müller, d'Alikon (AG), a fait de la vente directe, mais également pris des commandes. «Je peux être contente de la clientèle, même si, peut-être à cause de Pentecôte, il me semble que le marché a attiré un peu moins de monde que certaines années. J'aime de toute façon bien venir au Landeron: ici, on est comme une petite famille.»

Et puis Veronika Müller ne s'inquiète pas de voir d'autres céramistes dans l'enceinte du bourg: «Ce que fait chacun est toujours différent de ce que font les autres: Nous ne nous faisons donc pas vraiment de concurrence.»

#### ■ Savons

Sur un côté du stand tenu par Gladys Werlen et Marc Seematter, une affiche annonce du savon avec lait de va-

che de la race d'Hérens. Il fallait oser. «En fait, nous voulions marquer notre appartenance valaisanne», sourit Marc Seematter, de Conthey. Mais Savon aventure propose évidemment plusieurs autres savons de fabrication artisanale à la désignation tantôt descriptive (savons à l'huile d'olive ou à l'argile verte), tantôt évocatrice (le No 10, le Dynamite). «Nos affaires ici ont marché comme en 2007», raconte Marc Seematter.

Lui et sa compagne ne se sentent, pour l'instant, pas accablés par la concurrence: «Dans notre domaine, les gens sont surtout habitués à trouver, dans les marchés, des savons de Provence. Alors, de voir des Suisses s'y mettre, ça intrigue.»

#### ■ Peinture

Venu de Neuchâtel, le peintre René Guerdat apprécie les marchés parce qu'il peut faire voir ses aquarelles d'un public qu'il ne rencontrerait pas dans une galerie. «Ici, ça se passe plutôt au coup de cœur» Et à la confiance: «Si le client n'a pas l'argent nécessaire, il repart avec le tableau et un bulletin de versement. Je n'ai jamais été déçu.»

#### ■ Bois fossilisé

A l'enseigne d'Emy création, l'Ajoulate Emeline Soulas n'était jamais venue vendre au Landeron. «Pour une première fois, c'était bien», indique-t-elle. Il est vrai qu'elle proposait des objets qui ramenaient le visiteur carrément 200 millions d'années en arrière: des tables



RENCONTRE Les artisans venus samedi au Landeron estimaient pour la plupart y avoir bien travaillé.

(RICHARD LEUENBERGER)

de salon en bois fossilisé. Autrement dit où la silice colorée par différents oxydes métalliques a, peu à peu, remplacé la matière organique.

C'est bluffant et ça n'est évidemment pas donné: les pièces exposées au Landeron allaient de 1500 à 8000 francs. Mais Emeline Soulas a eu l'idée de réaliser des pendentifis en tranchant les branches des arbres fossilisés. «C'est le produit d'appel», nettement plus abordable. Comme quoi, on peut être artisan et connaître ses classiques en matière de marketing. /JMP

«J'aime de toute façon bien venir au Landeron: ici, on est comme une petite famille»

Veronika Müller

## L'attention et les petites attentions

La belle image que s'est taillé le marché du Landeron chez les artisans qui y exposent tient non seulement au cadre, mais surtout à l'attention que les organisateurs portent aux exposants.

«Je passe deux fois dans la journée vers chacun pour voir comment ça va», indique Ariane Panchaud, cheville ouvrière de la manifestation. «A 11 heures, nous faisons la tournée pour leur servir l'apéritif et un petit quelque chose à manger pour l'accompagner. C'est un moment dont les habitués se réjouissent et qui interloque les nouveaux: certains nous demandent ce qu'ils doivent payer...»

Quand elle dit que la plupart des exposants ont «bien travaillé» lors ce marché 2008, la Landeronnaise ne parle donc pas en l'air.

Mais elle sait aussi nuancer: «On sent que le pouvoir d'achat des visiteurs a progressivement baissé. Ils achètent plutôt plusieurs petits objets qu'un seul de bonne taille et d'un prix élevé.»

Et puis, relève-t-elle, la perception change selon que l'exposant gagne ou non sa vie avec son artisanat. «Quelqu'un qui fait cela durant son temps libre sera content s'il rentre dans ses frais. Un professionnel, lui, doit se dégager un salaire s'il veut en vivre.» /jmp

### NEUCHÂTEL

## Héliograde joue (bien) le grand William

Après avoir joué «Le mariage» de Nicolas Gogol en 2002 et «Le cauchemar d'Al Capi» de Layla Nabulsi en 2005, la troupe Héliograde s'aventure à nouveau dans le théâtre classique avec «Les joyeuses commères de Windsor» de William Shakespeare. Elle se produit jusqu'à la fin du mois de mai au théâtre de la Poudrière, à Neuchâtel.

La pièce raconte l'histoire de Sir John Falstaff, un gros bonhomme jouisseur et rusé, qui décide de courtiser Mistress Page et Mistress Ford, deux joyeuses commères de Windsor afin d'en tirer un maximum d'argent. Il leur envoie des lettres d'amour identiques. Les deux femmes s'en rendent compte et décident de s'amuser de lui, à ses dépens. Cette comé-

die de William Shakespeare, écrite en 1602, est l'une des pièces les plus populaires de son œuvre.

La troupe Héliograde offre un jeu d'acteurs de qualité et juste, sans tomber dans la caricature. Les acteurs semblent possédés par leur personnage dès leur entrée en scène. On remarque que le niveau des acteurs est homogène, chose rare dans les troupes amateurs. La troupe qui se décrit elle-même comme «une compagnie amateur de grande qualité composée d'actrices et d'acteurs aguerris», donne une description assez juste au regard du spectacle donné. /agi

Théâtre de la Poudrière, Neuchâtel, mercredi, jeudi, vendredi et samedi à 20h30 et dimanche à 17 heures jusqu'au 25 mai



COMÉDIENS D'HÉLIOGRADE Possédés par leur personnage dès leur entrée en scène, ils affichent une belle homogénéité, phénomène plutôt rare dans une troupe d'amateurs. (DAVID MARCHON)

### En bref

#### ■ SIS

#### Un accident de trottinette à Fontainemelon

Entre vendredi à 17 heures et hier à la même heure, le SIS de Neuchâtel est intervenu, au total, à 37 reprises.

— Les véhicules du feu ont été appelés six fois pour une alarme automatique feu, rue des Amandiers, à Neuchâtel, vendredi à 22h50; un début de feu de cheminée, faubourg du Lac, à Neuchâtel, samedi à 20 heures; un feu de poubelles quai Léopold-Robert, à Neuchâtel, dimanche à 0h05; un contenant en feu, quai Louis-Perrier, à Neuchâtel, dimanche à 5 heures; un accident de la circulation avec intervention du Smur et du CSLO, faubourg Philippe-Suchard, à Boudry, dimanche à 19h35; une inondation, rue de l'Évoile, à Neuchâtel, dimanche à 20h45.

— Le bateau de sauvetage «Orient» a été engagé une fois, pour un dépannage de bateau à moteur entre Portalban et Neuchâtel, samedi à 14h50.

— Les ambulances ont été sollicitées 30 fois, notamment pour une urgence de néonatalogie, hôpital de la Chaux-de-Fonds hier à 3 heures; un accident de trottinette route de Fontaines, à Fontainemelon, hier à 9h25; enfin, un accident de sport route des Falaises, à Neuchâtel, hier 16h40. /comm-réd

PUBLICITÉ

## Panorama des Alpes

vue prise du Crêt du Plan

### Plaque alu résistante aux intempéries

En vente chez: Michel Spart (format 95 x 12 cm ou sur mesures)  
www.gravure-moderne.ch - 032 731 66 01

028 589897